



22112393



**SWEDISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**SUÉDOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**SUECO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Friday 13 May 2011 (afternoon)  
 Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)  
 Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



SEKTION A

TEXT A — TÄNK DIG FÖR INNAN DU AVSLÖJAR ALLT OM DITT PRIVATLIV PÅ INTERNET

Läs Text A och svara på följande frågor. Följande påståenden är antingen sanna eller falska. Markera rätt svar samt motivera ditt svar genom att **citera en relevant fras ur texten**. Du måste markera rätt eller fel och motivera för att få en poäng. Den första frågan har gjorts som exempel.

RÄTT      FEL

**Exempel: Det är framför allt ungdomar som publicerar sig på internet.**

    

**Motivering: . . . . .allt fler personer, oftast ungdomar, avslöjar allt om sig själva på internet. . . . .**

1.    Textförfattaren avskyr inte internet.

    

Motivering: . . . . .

2.    Textförfattaren tycker att man ska försöka lösa sina privata problem utanför internet.

    

Motivering: . . . . .

3.    Textförfattaren är stolt över alla sina bloggar.

    

Motivering: . . . . .

4.    Det är tyvärr omöjligt att kontrollera vilka som läser på ens Facebook-sidor.

    

Motivering: . . . . .



Svara på följande frågor.

- 5. Välj det ord eller uttryck mellan rad 1 och 6 som betydelsemässigt ligger närmast ”exponerar”?  
.....
- 6. Välj det ord eller uttryck mellan rad 1 och 6 som betydelsemässigt ligger närmast ”utmanande”?  
.....
- 7. Välj det ord eller uttryck mellan rad 15 och 18 som betydelsemässigt ligger närmast ”är beredd att försvara”?  
.....
- 8. Välj det ord eller uttryck mellan rad 24 och 26 som betydelsemässigt ligger närmast ”tar bort”?  
.....

Välj det bästa svaret bland alternativen nedan. Skriv bokstaven i rutan.

- 9. Avsikten med insändaren är att ...
  - A. informera läsarna om olika bloggsidor.
  - B. uppmuntra ungdomar till att publicera texter på internet.
  - C. varna människor för att lämna ut sig för mycket.
  - D. avslöja kriminella aktiviteter.
- 10. Insändarskribenten ...
  - A. älskar internet odelat.
  - B. har begått misstag på internet.
  - C. ifrågasätter ingenting.
  - D. rekommenderar öppenhet.
- 11. Om du, enligt texten, publicerar fakta om ditt privatliv ...
  - A. är det bäst att göra det på Lunarstorm.
  - B. kan du ta bort texten efter en viss tid.
  - C. kan det få oönskade konsekvenser.
  - D. riskerar det inte att hamna i kvällstidningarna.



## TEXT B — TUULA DRAR DET LÅNGA STRÅET

Läs Text B och para ihop början på meningarna med det bästa slutet, så att det stämmer med informationen i texten. Svara med bokstaven. Första frågan har gjorts som exempel. **OBS:** Det finns fler meningslut än du behöver.

**Exempel:** Arja Kajermo växte upp i ...  **D**

12. Tuula försöker vara ...

13. Serien om Tuula ...

14. Tuula ...

- A. bryter på finska.
- B. en äkta svensk.
- C. handlar bara om invandrapolitik.
- D. **södra Stockholm.**
- E. en god granne.
- F. Dublins villaområden.
- G. har ett perfekt uttal.
- H. utspelar sig i förortsmiljö.

Finn det ord i den högra kolumnen som betydelsemässigt ligger närmast ordet i frågorna. Ett exempel har givits. **OBS:** Det finns fler ord än du behöver.

**Exempel:** hittade på (rad 5)  **C**

15. tonas ner (rad 6)

16. driver med (rad 10)

17. betraktas (rad 16)

18. misstar (rad 18)

- A. ändrar färg
- B. har fel
- C. **kom på idén**
- D. uppfattas
- E. förlöjligar
- F. inventerade
- G. tar över
- H. förintas
- I. påpekas
- J. försvagas



Fråga 19, 20, 21 och 22 handlar om de tre sista styckena (rad 21–32). Välj bland orden i listan nedan och fyll i luckorna i texten. Ett exempel har givits.

|       |           |         |              |            |
|-------|-----------|---------|--------------|------------|
| ÄR    | BEHÖVER   | FÖRENAR | INBILLAR     | PUBLICERAS |
| AVSES | FÖRDJUPAS | HÖR     | PRENUMERERAR | SKILDRAR   |

Exempel: [ – X – ] ..... är .....

19. ....

20. ....

21. ....

22. ....

Välj det bästa svaret bland alternativen nedan. Skriv bokstaven i rutan.

23. Serien om Tuula är ...

- A. invandrarfientlig.
- B. orealistisk.
- C. satirisk.
- D. skämtsam.

24. Tonen i texten (inte i serien) är ...

- A. humoristisk.
- B. kritisk.
- C. sprallig.
- D. positiv.

25. Syftet med texten är att ...

- A. redogöra för finländarnas situation i Sverige.
- B. diskutera olika bostadsförhållanden.
- C. presentera författaren och serien.
- D. informera om svenska serier.



**TEXT C — UR ROMANEN ”DVÄRGEN” AV PÄR LAGERQVIST**

Läs Text C och svara på följande frågor som är baserade på rad 1–15.

26. Vad skiljer dvärgens ansikte från andra mäns?

.....

27. I vilka situationer blir dvärgen särskilt stark?

.....

28. Vad är en narrs främsta uppgift?

.....

29. På vilket sätt roar dvärgen ibland folk i sin omgivning?

.....

Varje ord nedan syftar på någon eller något i texten. Skriv vem eller vad ordet syftar på. Ett ord visas som exempel.

**Exempel: honom (rad 6) ..... Josafat .....**

30. dess (rad 7) .....

31. dem (rad 28) .....

32. sina (rad 31) .....

33. Välj de **tre** meningar av A–H som är korrekta enligt texten baserade på rad 21–37. Skriv bokstäverna, i vilken ordning som helst, i rutorna. Ett exempel har givits. [3 poäng]

- A. *Dvärgen beskriver sitt utseende noga.*
- B. Dvärgen är egentligen inte så gammal.
- C. Dvärgen tycker att andras ansikten är intressanta.
- D. Av herrskapet är det fursten dvärgen tycker mest om.
- E. Dvärgen beundrar knappast fursten.
- F. Fursten är inte en pratsam människa.
- G. Fursten är en passiv människa.
- H. Fursten är en skolad person.

**Exempel:**  A



Välj det bästa svaret bland alternativen nedan. Skriv bokstaven i rutan.

34. När dvärgen säger: "Jag har aldrig förnedrat mig till något sådant" (rad 10) menar han att ...
- A. han är en narr.
  - B. hans utseende är för ofördelaktigt.
  - C. han bara gör sådant som andra föreslår.
  - D. han är en stolt person.
35. När dvärgen berättar att hans "uppsyn" (rad 12) inte passar ihop med löjeväckande upptåg, refererar han till sitt ...
- A. uppträdande.
  - B. förstånd.
  - C. ansiktsuttryck.
  - D. ursprung.
36. Dvärgen ...
- A. föraktar de flesta människor.
  - B. vet exakt vad fursten sysslar med.
  - C. anser att fursten är en oförfalskad person.
  - D. tycker inte att fursten är särskilt kunnig.
37. Tonen i berättelsen är ...
- A. finstämd och poetisk.
  - B. torr och saklig.
  - C. lättsam och ytlig.
  - D. rar och inställsam.
38. Beskrivningarna i texten är ...
- A. ärliga och detaljerade.
  - B. slarviga och otydliga.
  - C. gulliga och positiva.
  - D. felaktiga och överkliga.







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

